

Syllabus for Hindi MA Admission Test

आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिन्दी कविता

आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिन्दी कविता की प्रस्तावना एवं परिचय

विद्यापति

कबीर

जायसी

सूरदास

तुलसीदास

मीराबाई

रहीम

बिहारी

घनानंद

रसखान

भूषण

अनुमोदित पुस्तकें-

विद्यापति पदावली रामवृक्ष बेनीपुरी

आधुनिक हिन्दी कविता (छायावाद तक)

आधुनिक हिन्दी कविता की प्रस्तावना और परिचय

भारतेन्दु हरिश्चंद्र

अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'

मैथिलीशरण गुप्त

जयशंकर प्रसाद

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

सुमित्रानंदन पंत

महादेवी वर्मा

सुभद्रा कुमारी चौहान

अनुमोदित पुस्तकें

भारतेन्दु रचना संचयन: - संपादक गिरीश रस्तोगी

आधुनिक हिन्दी कविता (छायावादोत्तर)

नागार्जुन

रामधारी सिंह दिनकर

माखनलाल चतुर्वेदी

अज्ञेय

भवानी प्रसाद मिश्र

रघुवीर सहाय

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

धर्मवीर भारती

चतुर्थ सत्र

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)

हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा और उसका महत्व

हिन्दी साहित्य का काल विभाजन और नामकरण

आदिकाल की पृष्ठभूमि (राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक) आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, रासो साहित्य, जैन साहित्य, लौकिक साहित्य का सामान्य परिचय और प्रमुख रचनाकार

भक्तिकाल की पृष्ठभूमि (राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक) भक्तिकाल की प्रमुख काव्यधाराओं की प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ तथा प्रमुख रचनाकार

रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ तथा विशेषताएँ, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त तथा शृंगारेतर काव्य का सामान्य परिचय और प्रमुख रचनाकार |

चंद्रधर शर्मा गुलेरी

प्रेमचंद

जयशंकर प्रसाद

सुदर्शन

भीष्म साहनी

रेणु

अज्ञेय

मोहन राकेश

निर्मल वर्मा

अमरकांत

कृष्णा सोबती

ज्ञानरंजन

उदय प्रकाश

संजीव

पंचम सत्र

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

आधुनिक काल राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि

हिंदी नवजागरण

भारतेन्दु युग

द्विवेदी युग

छायावाद

प्रगतिवाद

प्रयोगवाद

नई कविता

समकालीन कविता

हिन्दी गद्य का विकास

स्वतंत्रतापूर्व हिन्दी गद्य

स्वतंत्र्योत्तर हिन्दी गद्य

सेवासदन - प्रेमचंद

त्यागपत्र - जैनेन्द्र कुमार

मृगनयनी - वृंदावन लाल वर्मा

महाभोज - मन्नू भंडारी

ऐ लड़की - कृष्णा सोबती

तमस - भीष्म साहनी